





## شرق وغرب

# دوكاكيس يتعهد للامريكيين بعصر جديد ويعلمون: انتهى عصر ريجان ..!



ميشيل دوكاكيس

**الافراج .. قريبا عن رهينة امريكية بلبنيان**

بوتاني ١٨ / اشكرت صحفة الاتحاد الصادرة في ابوتاني ان اتصالات مكثفة جرت مؤخرا بين الامراء المشاركين في الجولان قد تمت في التوصل الى اتفاق الافراج عن رهينة امريكية محتجزة في لبنان قريبا.

واشنطن - وكالات الانباء: تمهد مايكل دوكاكيس عقب اعلان فوزه بترشيح الحزب الديمقراطي الامريكي له لخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة بخلق ماوصفه بعصر جديد من العظمة للولايات المتحدة.

**اطلاق المسجونين بافغانستان في العيد**

امام اباد: امر الرئيس الافغاني نجيب الله اسر باطلاق سراح جميع المسجونين الذين يقضون العام الاخير من مدة عقوبتهم وذلك بمناسبة عيد الاضحى. ذكرت وكالة الانباء الافغانية انه سيتم ايضا اطلاق سراح جميع المسجونين للمرضى بغض النظر عن مدة عقوبتهم.

واكد ان حزبه سوف يفوز في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في نوفمبر القادم.

وحدث دوكاكيس الامريكيين على استعداد روح المثالية .. وشاهد جيس جاكسون زعيم الحقوق المدنية الاسود الذي كان يناهضه على الفور بترشيح الحزب الديمقراطي ويحث صهره الان على توحيد صفوفهم خلف دوكاكيس ليخوض الانتخابات الرئاسية.

واحد ان حزبه سوف يفوز في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في نوفمبر القادم.

وحدث دوكاكيس الامريكيين على استعداد روح المثالية .. وشاهد جيس جاكسون زعيم الحقوق المدنية الاسود الذي كان يناهضه على الفور بترشيح الحزب الديمقراطي ويحث صهره الان على توحيد صفوفهم خلف دوكاكيس ليخوض الانتخابات الرئاسية.

واحد ان حزبه سوف يفوز في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في نوفمبر القادم.

وحدث دوكاكيس الامريكيين على استعداد روح المثالية .. وشاهد جيس جاكسون زعيم الحقوق المدنية الاسود الذي كان يناهضه على الفور بترشيح الحزب الديمقراطي ويحث صهره الان على توحيد صفوفهم خلف دوكاكيس ليخوض الانتخابات الرئاسية.

**قيادة الانتفاضة بقية ص ١**

بقضاء بيت لحم، واتخذوا لهم المواطنين الفلسطينيين مما أسفر عن إصابة عدد من المستوطنين. وكثرت الاتباء الواردة من الأراضي المحتلة ان قوات كبيرة دمرت الى القرية، وفرضت حظر التجول على مواطنيها، وقامت بحملة اعتكالات تصفية، وكان شاب فلسطيني قد أصيب في عينه خلال الاعتكالات التي وقعت لليلة قبل الماضية في قطاع غزة نتيجة رصاصات مطاطية أطلقتها قوات الاحتلال.

**قتلا التاجر بقية ص ١**

مستشفى كليب العام .. كشفت معاينة للوراء حسن بلال نائب مدير امن منطقة الجنوب ان المجنى عليه صاحب ب ٨ رصاصات من بقية لية في الرأس والصدر والظهر .. والحصان مصاب برصاصتين في الرقبة.

**بحرق زوجته بقية ص ١**

بسوهاج قد ابلغ مدير المباحث الجنائية بسوهاج بمصر زوجته رشيدة عبدالحميد بويحيى (٢٧ سنة) وابنتها (١٣ سنة) وجماعة (٨ سنوات) وعصام (٦ سنوات) ورش (٢ سنة) حرقا بعد ان اشعل فيهم النار احمد زهران احمد (٢٢ سنة) طالب ..

**احترق غلبة**

وذكر راوي اسرائيل ان التيران اشترت ليلية قبل الماضية في غلبة بالقرب من قرية طيبة في المثلث، واشترت ليلية في ان القوات الاسرائيلية اعتكلت صبيين فلسطينيين يبلغان من العمر ١٢ عاما من سكان قرية مجاورة لقلعة بتهمة قيامهما باضرار التيران.

**احترق غلبة**

وذكر راوي اسرائيل ان التيران اشترت ليلية قبل الماضية في غلبة بالقرب من قرية طيبة في المثلث، واشترت ليلية في ان القوات الاسرائيلية اعتكلت صبيين فلسطينيين يبلغان من العمر ١٢ عاما من سكان قرية مجاورة لقلعة بتهمة قيامهما باضرار التيران.

توجه المتهمان الى منزل المجنى عليه بالقبض المظنة والاعيرة للثانية امام زوجته ابتهاجا بقتل زوجها.

الى المقدم مصطفى الشال رئيس المباحث والنيابة احمد حمودة القوض عليمه وضبط للنيابة المستعجلة في الحادث .. ولم يشراف المتوسمي مدير النيابة بجسمها على ثمة التحقيقات بعد ان اعترف بالارتكاب الحادث.

توجه المتهمان الى منزل المجنى عليه بالقبض المظنة والاعيرة للثانية امام زوجته ابتهاجا بقتل زوجها.

الى المقدم مصطفى الشال رئيس المباحث والنيابة احمد حمودة القوض عليمه وضبط للنيابة المستعجلة في الحادث .. ولم يشراف المتوسمي مدير النيابة بجسمها على ثمة التحقيقات بعد ان اعترف بالارتكاب الحادث.

توجه المتهمان الى منزل المجنى عليه بالقبض المظنة والاعيرة للثانية امام زوجته ابتهاجا بقتل زوجها.

الى المقدم مصطفى الشال رئيس المباحث والنيابة احمد حمودة القوض عليمه وضبط للنيابة المستعجلة في الحادث .. ولم يشراف المتوسمي مدير النيابة بجسمها على ثمة التحقيقات بعد ان اعترف بالارتكاب الحادث.

توجه المتهمان الى منزل المجنى عليه بالقبض المظنة والاعيرة للثانية امام زوجته ابتهاجا بقتل زوجها.

الى المقدم مصطفى الشال رئيس المباحث والنيابة احمد حمودة القوض عليمه وضبط للنيابة المستعجلة في الحادث .. ولم يشراف المتوسمي مدير النيابة بجسمها على ثمة التحقيقات بعد ان اعترف بالارتكاب الحادث.

**رئيس مجلس الدولة «بقية ص ١»**

واحد انه ان يتم ترشيح اى قضية الى العام القضائي التالي .. وسيتم تعزيز جميع الدوائر بزيادة عدد الاعضاء وزيادة الدوائر اربعة القاضي والمقتضى والسرعة الفصل في القضايا.

**رئيس مجلس الدولة «بقية ص ١»**

واحد انه ان يتم ترشيح اى قضية الى العام القضائي التالي .. وسيتم تعزيز جميع الدوائر بزيادة عدد الاعضاء وزيادة الدوائر اربعة القاضي والمقتضى والسرعة الفصل في القضايا.

**رئيس مجلس الدولة «بقية ص ١»**

واحد انه ان يتم ترشيح اى قضية الى العام القضائي التالي .. وسيتم تعزيز جميع الدوائر بزيادة عدد الاعضاء وزيادة الدوائر اربعة القاضي والمقتضى والسرعة الفصل في القضايا.

**رئيس مجلس الدولة «بقية ص ١»**

واحد انه ان يتم ترشيح اى قضية الى العام القضائي التالي .. وسيتم تعزيز جميع الدوائر بزيادة عدد الاعضاء وزيادة الدوائر اربعة القاضي والمقتضى والسرعة الفصل في القضايا.

## الاجتماع

**ملاحم اول مهتمين طارق فاوى الوكيل**

لجمل التحدى تتحرك من القبة العسكرية جمل الله فخرا لنا وللمصر والحب والكرامة والمائلة

عيسى ابو بكر سليمان

لدى تهنئة لجلالة بجموع ٢٨٦ في التلبية تامة من المدرسة الثانوية الاولى بالنام بالسعودية عتسلا الكيلوروس بابا واماما والامرة

**ملاحم اول مهتمين طارق فاوى الوكيل**

لجمل التحدى تتحرك من القبة العسكرية جمل الله فخرا لنا وللمصر والحب والكرامة والمائلة

عيسى ابو بكر سليمان

لدى تهنئة لجلالة بجموع ٢٨٦ في التلبية تامة من المدرسة الثانوية الاولى بالنام بالسعودية عتسلا الكيلوروس بابا واماما والامرة

**ملاحم اول مهتمين طارق فاوى الوكيل**

لجمل التحدى تتحرك من القبة العسكرية جمل الله فخرا لنا وللمصر والحب والكرامة والمائلة

عيسى ابو بكر سليمان

لدى تهنئة لجلالة بجموع ٢٨٦ في التلبية تامة من المدرسة الثانوية الاولى بالنام بالسعودية عتسلا الكيلوروس بابا واماما والامرة

**ملاحم اول مهتمين طارق فاوى الوكيل**

لجمل التحدى تتحرك من القبة العسكرية جمل الله فخرا لنا وللمصر والحب والكرامة والمائلة

عيسى ابو بكر سليمان

لدى تهنئة لجلالة بجموع ٢٨٦ في التلبية تامة من المدرسة الثانوية الاولى بالنام بالسعودية عتسلا الكيلوروس بابا واماما والامرة

**برقيتان متبادلتان بقية ص ١**

ان مستوى العلاقات المصرية السوفيتية الذي تم بلوغه في الاونة الاخيرة يعطى اسما لامل ان التعاون في مختلف الميادين بين بلدينا وتناميها على الصعيد الدولي سيستطون في المستقبل لمصلحة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وجمهورية مصر العربية .. ومن اجل احلال السلام الدائم والامن.

**برقيتان متبادلتان بقية ص ١**

ان مستوى العلاقات المصرية السوفيتية الذي تم بلوغه في الاونة الاخيرة يعطى اسما لامل ان التعاون في مختلف الميادين بين بلدينا وتناميها على الصعيد الدولي سيستطون في المستقبل لمصلحة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وجمهورية مصر العربية .. ومن اجل احلال السلام الدائم والامن.

**برقيتان متبادلتان بقية ص ١**

ان مستوى العلاقات المصرية السوفيتية الذي تم بلوغه في الاونة الاخيرة يعطى اسما لامل ان التعاون في مختلف الميادين بين بلدينا وتناميها على الصعيد الدولي سيستطون في المستقبل لمصلحة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وجمهورية مصر العربية .. ومن اجل احلال السلام الدائم والامن.

**برقيتان متبادلتان بقية ص ١**

ان مستوى العلاقات المصرية السوفيتية الذي تم بلوغه في الاونة الاخيرة يعطى اسما لامل ان التعاون في مختلف الميادين بين بلدينا وتناميها على الصعيد الدولي سيستطون في المستقبل لمصلحة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وجمهورية مصر العربية .. ومن اجل احلال السلام الدائم والامن.

## الجو اليوم في مصر والعالم

العواصم العربية	الطقس
القاهرة	٢٨ - ٢٢
الاسكندرية	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢

العواصم العالمية	الطقس
الاسكندرية	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢

العواصم العربية	الطقس
القاهرة	٢٨ - ٢٢
الاسكندرية	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢

العواصم العالمية	الطقس
الاسكندرية	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢
المنيا	٢٨ - ٢٢
الجيزة	٢٨ - ٢٢
الفيوم	٢٨ - ٢٢

في ظل ربيع جمع الامل والاصفاء للعوالمين تم عقد قران الاسرة جيهان كمال سعيد الى الامانة فحي هاشم الف مبروك

## ٧ كلمات ومعاني

# ١ - مبارك .. وثورة يوليو وحدة تاريخ ونضال

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

## ١ - مبارك .. وثورة يوليو وحدة تاريخ ونضال

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

## ١ - مبارك .. وثورة يوليو وحدة تاريخ ونضال

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.

**بقية المنشور ص ١**

جاء تقييمه مستندا الى حقيقة ان لكل عمل عظيم طرائفه .. وهو بهذا لا يبرر ولا يدافع عن خطأ .. انما يكشف العبرة ويقدم الدرس لتعلم وللحذو.

من هذا المنطلق التزبه .. ويهذه المعرفة الكاشفة للمنهجين يدعو الرئيس في رقة حازمة .. الجميع.











الْبَيْتُكَ الْاَمْلِكُ الْمَضَى



الجموعۃ ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم  
٧٧٩٦٦٧١٤

## بالجائزة الثانية وقدراها

جنيہ  
مصری

فازت الشهادة رقم ١٦٩٦٨٥٤٥٧  
بالجائزة الثالثة وقدرها

جنتیہ  
مصری

## فازت الشهادة رقم

141509107

## بالجائزة الأولى وقدرها

جنيہ  
مصری

١٥ شماره فاز كل منوا بملغ ١٠٠٠ جنبه		٩٦ شماره فاز كل منوا بملغ ١٠٠ جنبه		٣٩٦ شماره فاز كل منوا بملغ ٥٠ جنبه		١٠٥٤-٨ ١٩٠٧١٣٢ ١٩٠٧١٣٢٥ ١٩٩٧٤٠٨١ ٢٠١٩٤٥٧		٢٢٢٠٠٥٤٧ ٢٢٢٤١٩١٥ ٢٢٢٥٢٢٢٧ ٢٢٢٦١٥١١ ٢٢٢٦٢٢٢٢ ٢٢٢٦٣٢٢٢ ٢٢٢٦٤٢٢٢ ٢٢٢٦٥٢٢٢ ٢٢٢٦٦٢٢٢ ٢٢٢٦٧٢٢٢ ٢٢٢٦٨٢٢٢ ٢٢٢٦٩٢٢٢ ٢٢٢٧٠٢٢٢ ٢٢٢٧١٢٢٢ ٢٢٢٧٢٢٢٢ ٢٢٢٧٣٢٢٢ ٢٢٢٧٤٢٢٢ ٢٢٢٧٥٢٢٢ ٢٢٢٧٦٢٢٢ ٢٢٢٧٧٢٢٢ ٢٢٢٧٨٢٢٢ ٢٢٢٧٩٢٢٢ ٢٢٢٨٠٢٢٢ ٢٢٢٨١٢٢٢ ٢٢٢٨٢٢٢٢ ٢٢٢٨٣٢٢٢ ٢٢٢٨٤٢٢٢ ٢٢٢٨٥٢٢٢ ٢٢٢٨٦٢٢٢ ٢٢٢٨٧٢٢٢ ٢٢٢٨٨٢٢٢ ٢٢٢٨٩٢٢٢ ٢٢٢٩٠٢٢٢ ٢٢٢٩١٢٢٢ ٢٢٢٩٢٢٢٢ ٢٢٢٩٣٢٢٢ ٢٢٢٩٤٢٢٢ ٢٢٢٩٥٢٢٢ ٢٢٢٩٦٢٢٢ ٢٢٢٩٧٢٢٢ ٢٢٢٩٨٢٢٢ ٢٢٢٩٩٢٢٢ ٢٢٣٠٠٢٢٢ ٢٢٣٠١٢٢٢ ٢٢٣٠٢٢٢٢ ٢٢٣٠٣٢٢٢ ٢٢٣٠٤٢٢٢ ٢٢٣٠٥٢٢٢ ٢٢٣٠٦٢٢٢ ٢٢٣٠٧٢٢٢ ٢٢٣٠٨٢٢٢ ٢٢٣٠٩٢٢٢ ٢٢٣١٠٢٢٢ ٢٢٣١١٢٢٢ ٢٢٣١٢٢٢٢ ٢٢٣١٣٢٢٢ ٢٢٣١٤٢٢٢ ٢٢٣١٥٢٢٢ ٢٢٣١٦٢٢٢ ٢٢٣١٧٢٢٢ ٢٢٣١٨٢٢٢ ٢٢٣١٩٢٢٢ ٢٢٣٢٠٢٢٢ ٢٢٣٢١٢٢٢ ٢٢٣٢٢٢٢٢ ٢٢٣٢٣٢٢٢ ٢٢٣٢٤٢٢٢ ٢٢٣٢٥٢٢٢ ٢٢٣٢٦٢٢٢ ٢٢٣٢٧٢٢٢ ٢٢٣٢٨٢٢٢ ٢٢٣٢٩٢٢٢ ٢٢٣٣٠٢٢٢ ٢٢٣٣١٢٢٢ ٢٢٣٣٢٢٢٢ ٢٢٣٣٣٢٢٢ ٢٢٣٣٤٢٢٢ ٢٢٣٣٥٢٢٢ ٢٢٣٣٦٢٢٢ ٢٢٣٣٧٢٢٢ ٢٢٣٣٨٢٢٢ ٢٢٣٣٩٢٢٢ ٢٢٣٤٠٢٢٢ ٢٢٣٤١٢٢٢ ٢٢٣٤٢٢٢٢ ٢٢٣٤٣٢٢٢ ٢٢٣٤٤٢٢٢ ٢٢٣٤٥٢٢٢ ٢٢٣٤٦٢٢٢ ٢٢٣٤٧٢٢٢ ٢٢٣٤٨٢٢٢ ٢٢٣٤٩٢٢٢ ٢٢٣٥٠٢٢٢ ٢٢٣٥١٢٢٢ ٢٢٣٥٢٢٢٢ ٢٢٣٥٣٢٢٢ ٢٢٣٥٤٢٢٢ ٢٢٣٥٥٢٢٢ ٢٢٣٥٦٢٢٢ ٢٢٣٥٧٢٢٢ ٢٢٣٥٨٢٢٢ ٢٢٣٥٩٢٢٢ ٢٢٣٦٠٢٢٢ ٢٢٣٦١٢٢٢ ٢٢٣٦٢٢٢٢ ٢٢٣٦٣٢٢٢ ٢٢٣٦٤٢٢٢ ٢٢٣٦٥٢٢٢ ٢٢٣٦٦٢٢٢ ٢٢٣٦٧٢٢٢ ٢٢٣٦٨٢٢٢ ٢٢٣٦٩٢٢٢ ٢٢٣٧٠٢٢٢ ٢٢٣٧١٢٢٢ ٢٢٣٧٢٢٢٢ ٢٢٣٧٣٢٢٢ ٢٢٣٧٤٢٢٢ ٢٢٣٧٥٢٢٢ ٢٢٣٧٦٢٢٢ ٢٢٣٧٧٢٢٢ ٢٢٣٧٨٢٢٢ ٢٢٣٧٩٢٢٢ ٢٢٣٨٠٢٢٢ ٢٢٣٨١٢٢٢ ٢٢٣٨٢٢٢٢ ٢٢٣٨٣٢٢٢ ٢٢٣٨٤٢٢٢ ٢٢٣٨٥٢٢٢ ٢٢٣٨٦٢٢٢ ٢٢٣٨٧٢٢٢ ٢٢٣٨٨٢٢٢ ٢٢٣٨٩٢٢٢ ٢٢٣٩٠٢٢٢ ٢٢٣٩١٢٢٢ ٢٢٣٩٢٢٢٢ ٢٢٣٩٣٢٢٢ ٢٢٣٩٤٢٢٢ ٢٢٣٩٥٢٢٢ ٢٢٣٩٦٢٢٢ ٢٢٣٩٧٢٢٢ ٢٢٣٩٨٢٢٢ ٢٢٣٩٩٢٢٢ ٢٢٤٠٠٢٢٢ ٢٢٤٠١٢٢٢ ٢٢٤٠٢٢٢٢ ٢٢٤٠٣٢٢٢ ٢٢٤٠٤٢٢٢ ٢٢٤٠٥٢٢٢ ٢٢٤٠٦٢٢٢ ٢٢٤٠٧٢٢٢ ٢٢٤٠٨٢٢٢ ٢٢٤٠٩٢٢٢ ٢٢٤١٠٢٢٢ ٢٢٤١١٢٢٢ ٢٢٤١٢٢٢٢ ٢٢٤١٣٢٢٢ ٢٢٤١٤٢٢٢ ٢٢٤١٥٢٢٢ ٢٢٤١٦٢٢٢ ٢٢٤١٧٢٢٢ ٢٢٤١٨٢٢٢ ٢٢٤١٩٢٢٢ ٢٢٤٢٠٢٢٢ ٢٢٤٢١٢٢٢ ٢٢٤٢٢٢٢٢ ٢٢٤٢٣٢٢٢ ٢٢٤٢٤٢٢٢ ٢٢٤٢٥٢٢٢ ٢٢٤٢٦٢٢٢ ٢٢٤٢٧٢٢٢ ٢٢٤٢٨٢٢٢ ٢٢٤٢٩٢٢٢ ٢٢٤٣٠٢٢٢ ٢٢٤٣١٢٢٢ ٢٢٤٣٢٢٢٢ ٢٢٤٣٣٢٢٢ ٢٢٤٣٤٢٢٢ ٢٢٤٣٥٢٢٢ ٢٢٤٣٦٢٢٢ ٢٢٤٣٧٢٢٢ ٢٢٤٣٨٢٢٢ ٢٢٤٣٩٢٢٢ ٢٢٤٤٠٢٢٢ ٢٢٤٤١٢٢٢ ٢٢٤٤٢٢٢٢ ٢٢٤٤٣٢٢٢ ٢٢٤٤٤٢٢٢ ٢٢٤٤٥٢٢٢ ٢٢٤٤٦٢٢٢ ٢٢٤٤٧٢٢٢ ٢٢٤٤٨٢٢٢ ٢٢٤٤٩٢٢٢ ٢٢٤٥٠٢٢٢ ٢٢٤٥١٢٢٢ ٢٢٤٥٢٢٢٢ ٢٢٤٥٣٢٢٢ ٢٢٤٥٤٢٢٢ ٢٢٤٥٥٢٢٢ ٢٢٤٥٦٢٢٢ ٢٢٤٥٧٢٢٢ ٢٢٤٥٨٢٢٢ ٢٢٤٥٩٢٢٢ ٢٢٤٦٠٢٢٢ ٢٢٤٦١٢٢٢ ٢٢٤٦٢٢٢٢ ٢٢٤٦٣٢٢٢ ٢٢٤٦٤٢٢٢ ٢٢٤٦٥٢٢٢ ٢٢٤٦٦٢٢٢ ٢٢٤٦٧٢٢٢ ٢٢٤٦٨٢٢٢ ٢٢٤٦٩
--	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	--	---

## أنت سؤال وشهادات الاستشارة تجيب

س : إشتريت شهادة استثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز بمبلغ ١٠ جنيهات وقرأت عليها رقمين فأى منهما يدخل فى السحب ؟

ج : الشهادة التى قيمتها ١٠ جنيهات تحتوى على ١٠ أرقام تبدأ بالرقم الاول المكتوب على الشهادة مسملا حتى الرقم الأخير على الشهادة وجميع هذه الأرقام تدخل السحب طالما لم تسترد الشهادة ..

س : هل يمكنني ايداع شهادات المجموعتين ا ، ب في البنك الاهلى المصرى ؟

ج : نعم يمكنك ايداع شهادات الاستثمار بمجموعتها ، ب فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير ان تدفع عن ذلك أية عمولات !

ارسل باستفسارة  
عن  
شهادات الاستشمار  
في ادارة العمل قامت العامة  
ببناء ابراهيم المصري  
رائع ابراهيم نجيب  
مارت من سليمان  
واكتب على المظروف  
مائل ومراب

**٧٥**  
**١٨٨/٧/٩٥**  
**١٨٨/٧/٩٦**

**٩ ساعة صبا بمركز  
الحاسبات الالكترونية  
بمبنى مؤسست  
الاهرام ويمكن للسارة  
مشاركة الشابات  
حضور السمينه**











**NEC**  
تليمكس  
استمع  
بأفضل  
النماذج  
على  
شاشات

**كل الفنون**  
حسن عثمان

**مركز سياقة تليمكس**  
القاهرة ٢٧٠٠٠  
البريد ١٥١٦٥٧  
الهاتف ٢٣٨٦٤٥  
الفاكس ٨٦٨٤٠٠

## تمثيل المسرح المغربي في موسم الاوبرا تبادل المطربين وفرق الشباب بين مصر والمغرب

أسفرت المباحثات الثقافية بين فاروق حسنى وزير الثقافة ونظيره المغربى محمد بن عيسى عن اتفاقية يتم بمقتضاها :

- انشاء فرق مسرحية مغربية في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبى اول سبتمبر القادم .
- والاشتراك في موسم افتتاح الاوبرا المصرية الجديدة عرض مسرحى لستراى غنى بعنوان ( العهد ) يعبر عن الحياة المغربية والفولكلور والفن الشعبى المغربى . وتسود أحداث العرض حول العهد بين لعامل المغربى الحسن التلى والشعب .
- يزور محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربى القاهرة في نهاية هذا العام ليقابل بالمشقن المصرىين .
- يتعرف عن قرب على امكانيات التعاون بين البلدين من خلال الاجهزة الثقافية .
- قلعة اول عرض مغربى للفن الشعبى في مصر بحيث يكون على اعلى مستوى من حيث التقنيات والاتصال . ويحدد موعد هذا اللقاء بعد قلعة يتنالى القاهرة الذى يكمل في ديسمبر ٨٨ ويشارك فيه المغرب بجناح هام .

### رسالة المغرب يكتبها صلاح درويش

• دعوة للتعاون بين عيسى وزير الثقافة والمغربى لزيارة مصر حتى يتعرف على نظم حياة الآثار المصرية .- والاشتراك في موسم افتتاح الاوبرا المصرية الجديدة عرض مسرحى لستراى غنى بعنوان ( العهد ) يعبر عن الحياة المغربية والفولكلور والفن الشعبى المغربى . وتسود أحداث العرض حول العهد بين لعامل المغربى الحسن التلى والشعب .
- يزور محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربى القاهرة في نهاية هذا العام ليقابل بالمشقن المصرىين .
- يتعرف عن قرب على امكانيات التعاون بين البلدين من خلال الاجهزة الثقافية .
- قلعة اول عرض مغربى للفن الشعبى في مصر بحيث يكون على اعلى مستوى من حيث التقنيات والاتصال . ويحدد موعد هذا اللقاء بعد قلعة يتنالى القاهرة الذى يكمل في ديسمبر ٨٨ ويشارك فيه المغرب بجناح هام .

### الوقوف بعرفات على الهواء

بإذاعات القاهرة

في العائنة والتلفزيون صباحا تضم موجات الشبكة الرئيسية والقرآن الكريم والمحطات وصوت العرب لنقل الوقوف الحجج على جبل عرفات على الهواء وإذاعة صلاة الظهر والعصر جمع تقديم ثم تتصلل الموجات لتتضمن في الخامسة مساء مرة أخرى لنقل صلاة الحجج من على جبل عرفات والاتجاه للكمة وتتخلل فاعلت القاهرة صلاة العيد وتكبيراته وخطة العيد من مسجد سيدى المرسي ابو العباس بالاسكندرية في الساعة ٥.٤٥ صباحا ويتكلم من على اول ايام العيد بعد صلاة صلاة فجر من المسجد الحسينى بالقاهرة .

### الذكرى المئوية لميلاد العقاد والمائى وطه حسين

اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة في لقائه مع عدد من المثقفين ان مصر ستقيم في العام القادم مهرجانا كبيرا تحت عنوان ( مائة عام من التكوين ) احتفاء بالذكرى المئوية لميلاد العقاد وطه حسين .

طه حسين والمائى حيث ولد الثلاثة في عام واحد هو عام ١٨٨٩ .

وأعلن الوزير انه سيتم تشكيل لجنة للاعداد والتنظيم للمهرجان فور عودته للقاهرة بعد اجازة عيد الاضحي .

### الثقافة الاولى

- معلومات الربط : فريدة الزمر وندية حليم ونجوى عزام
- محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم
- ١١.٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم متوسر من سورة ( الحج ) تلاوة الشيخ صلاح حسن الدين
- ١١.٠١ عرض مسرحى للبرامج تكلمه / فريدة الزمر
- ١١.٠٢ أغنية دينية نحن الانتم الان الى اذاعة خارجية بالقرآن الكريم للصناعات
- ١١.٠٣ الذين طوارى والتفكير
- ١١.٠٤ افتتاح الى اذاعة خارجية بالقرآن الكريم للصناعات
- ١١.٠٥ بعرفات
- ١٠.٠١ اذان الظهر
- ١٠.٠٢ من اذان الرسول
- ١٠.٠٣ أغنية ( امته ) .. باسمين الخيام
- ١٠.٠٤ أغنية ( خذ بلدى ) .. شادية
- ١٠.٠٥ فقرة إعلانية
- ١٠.٠٦ الحقائق ١٤ : ١٥ من المسلسل العربى ( رافقت الهجان ) قصة وسيناريو وحوار صلاح مرسى ، بطولة محمود عبد العزيز
- ١٠.٠٧ سمر - يوسف صبران - محمد وفيق - نبيل بدر عفاف
- ١٠.٠٨ شبيب - تيسير فهمى - نبيل سمواى لخراج يحيى الطلى
- ١٠.٠٩ فقرة إعلانية
- ١٠.١٠ مختارات غنائية
- ١٠.١١ تقديم فريدة الزمر
- ١٠.١٢ إخراج / نبيل الدجواى
- ١٠.١٣ دعاء نبوى
- ١٠.١٤ ع الدعاء
- ١٠.١٥ ع الدعاء
- ١٠.١٦ ع الدعاء
- ١٠.١٧ ع الدعاء
- ١٠.١٨ ع الدعاء
- ١٠.١٩ ع الدعاء
- ١٠.٢٠ ع الدعاء
- ١٠.٢١ ع الدعاء
- ١٠.٢٢ ع الدعاء
- ١٠.٢٣ ع الدعاء
- ١٠.٢٤ ع الدعاء
- ١٠.٢٥ ع الدعاء
- ١٠.٢٦ ع الدعاء
- ١٠.٢٧ ع الدعاء
- ١٠.٢٨ ع الدعاء
- ١٠.٢٩ ع الدعاء
- ١٠.٣٠ ع الدعاء
- ١٠.٣١ ع الدعاء
- ١٠.٣٢ ع الدعاء
- ١٠.٣٣ ع الدعاء
- ١٠.٣٤ ع الدعاء
- ١٠.٣٥ ع الدعاء
- ١٠.٣٦ ع الدعاء
- ١٠.٣٧ ع الدعاء
- ١٠.٣٨ ع الدعاء
- ١٠.٣٩ ع الدعاء
- ١٠.٤٠ ع الدعاء
- ١٠.٤١ ع الدعاء
- ١٠.٤٢ ع الدعاء
- ١٠.٤٣ ع الدعاء
- ١٠.٤٤ ع الدعاء
- ١٠.٤٥ ع الدعاء
- ١٠.٤٦ ع الدعاء
- ١٠.٤٧ ع الدعاء
- ١٠.٤٨ ع الدعاء
- ١٠.٤٩ ع الدعاء
- ١٠.٥٠ ع الدعاء
- ١٠.٥١ ع الدعاء
- ١٠.٥٢ ع الدعاء
- ١٠.٥٣ ع الدعاء
- ١٠.٥٤ ع الدعاء
- ١٠.٥٥ ع الدعاء
- ١٠.٥٦ ع الدعاء
- ١٠.٥٧ ع الدعاء
- ١٠.٥٨ ع الدعاء
- ١٠.٥٩ ع الدعاء
- ١٠.٦٠ ع الدعاء
- ١٠.٦١ ع الدعاء
- ١٠.٦٢ ع الدعاء
- ١٠.٦٣ ع الدعاء
- ١٠.٦٤ ع الدعاء
- ١٠.٦٥ ع الدعاء
- ١٠.٦٦ ع الدعاء
- ١٠.٦٧ ع الدعاء
- ١٠.٦٨ ع الدعاء
- ١٠.٦٩ ع الدعاء
- ١٠.٧٠ ع الدعاء
- ١٠.٧١ ع الدعاء
- ١٠.٧٢ ع الدعاء
- ١٠.٧٣ ع الدعاء
- ١٠.٧٤ ع الدعاء
- ١٠.٧٥ ع الدعاء
- ١٠.٧٦ ع الدعاء
- ١٠.٧٧ ع الدعاء
- ١٠.٧٨ ع الدعاء
- ١٠.٧٩ ع الدعاء
- ١٠.٨٠ ع الدعاء
- ١٠.٨١ ع الدعاء
- ١٠.٨٢ ع الدعاء
- ١٠.٨٣ ع الدعاء
- ١٠.٨٤ ع الدعاء
- ١٠.٨٥ ع الدعاء
- ١٠.٨٦ ع الدعاء
- ١٠.٨٧ ع الدعاء
- ١٠.٨٨ ع الدعاء
- ١٠.٨٩ ع الدعاء
- ١٠.٩٠ ع الدعاء
- ١٠.٩١ ع الدعاء
- ١٠.٩٢ ع الدعاء
- ١٠.٩٣ ع الدعاء
- ١٠.٩٤ ع الدعاء
- ١٠.٩٥ ع الدعاء
- ١٠.٩٦ ع الدعاء
- ١٠.٩٧ ع الدعاء
- ١٠.٩٨ ع الدعاء
- ١٠.٩٩ ع الدعاء
- ١١.٠٠ ع الدعاء

### الثقافة الثانية

- ١٠.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم - تلاوة الشيخ / محمد لحد شبيب
- ١٠.٠٢ عرض مسرحى للبرامج تكلمه / فريدة الزمر
- ١٠.٠٣ أغنية دينية نحن الانتم الان الى اذاعة خارجية بالقرآن الكريم للصناعات
- ١٠.٠٤ الذين طوارى والتفكير
- ١٠.٠٥ افتتاح الى اذاعة خارجية بالقرآن الكريم للصناعات
- ١٠.٠٦ بعرفات
- ١٠.٠٧ اذان الظهر
- ١٠.٠٨ من اذان الرسول
- ١٠.٠٩ أغنية ( امته ) .. باسمين الخيام
- ١٠.١٠ أغنية ( خذ بلدى ) .. شادية
- ١٠.١١ فقرة إعلانية
- ١٠.١٢ الحقائق ١٤ : ١٥ من المسلسل العربى ( رافقت الهجان ) قصة وسيناريو وحوار صلاح مرسى ، بطولة محمود عبد العزيز
- ١٠.١٣ سمر - يوسف صبران - محمد وفيق - نبيل بدر عفاف
- ١٠.١٤ شبيب - تيسير فهمى - نبيل سمواى لخراج يحيى الطلى
- ١٠.١٥ فقرة إعلانية
- ١٠.١٦ مختارات غنائية
- ١٠.١٧ تقديم فريدة الزمر
- ١٠.١٨ إخراج / نبيل الدجواى
- ١٠.١٩ دعاء نبوى
- ١٠.٢٠ ع الدعاء
- ١٠.٢١ ع الدعاء
- ١٠.٢٢ ع الدعاء
- ١٠.٢٣ ع الدعاء
- ١٠.٢٤ ع الدعاء
- ١٠.٢٥ ع الدعاء
- ١٠.٢٦ ع الدعاء
- ١٠.٢٧ ع الدعاء
- ١٠.٢٨ ع الدعاء
- ١٠.٢٩ ع الدعاء
- ١٠.٣٠ ع الدعاء
- ١٠.٣١ ع الدعاء
- ١٠.٣٢ ع الدعاء
- ١٠.٣٣ ع الدعاء
- ١٠.٣٤ ع الدعاء
- ١٠.٣٥ ع الدعاء
- ١٠.٣٦ ع الدعاء
- ١٠.٣٧ ع الدعاء
- ١٠.٣٨ ع الدعاء
- ١٠.٣٩ ع الدعاء
- ١٠.٤٠ ع الدعاء
- ١٠.٤١ ع الدعاء
- ١٠.٤٢ ع الدعاء
- ١٠.٤٣ ع الدعاء
- ١٠.٤٤ ع الدعاء
- ١٠.٤٥ ع الدعاء
- ١٠.٤٦ ع الدعاء
- ١٠.٤٧ ع الدعاء
- ١٠.٤٨ ع الدعاء
- ١٠.٤٩ ع الدعاء
- ١٠.٥٠ ع الدعاء
- ١٠.٥١ ع الدعاء
- ١٠.٥٢ ع الدعاء
- ١٠.٥٣ ع الدعاء
- ١٠.٥٤ ع الدعاء
- ١٠.٥٥ ع الدعاء
- ١٠.٥٦ ع الدعاء
- ١٠.٥٧ ع الدعاء
- ١٠.٥٨ ع الدعاء
- ١٠.٥٩ ع الدعاء
- ١٠.٦٠ ع الدعاء
- ١٠.٦١ ع الدعاء
- ١٠.٦٢ ع الدعاء
- ١٠.٦٣ ع الدعاء
- ١٠.٦٤ ع الدعاء
- ١٠.٦٥ ع الدعاء
- ١٠.٦٦ ع الدعاء
- ١٠.٦٧ ع الدعاء
- ١٠.٦٨ ع الدعاء
- ١٠.٦٩ ع الدعاء
- ١٠.٧٠ ع الدعاء
- ١٠.٧١ ع الدعاء
- ١٠.٧٢ ع الدعاء
- ١٠.٧٣ ع الدعاء
- ١٠.٧٤ ع الدعاء
- ١٠.٧٥ ع الدعاء
- ١٠.٧٦ ع الدعاء
- ١٠.٧٧ ع الدعاء
- ١٠.٧٨ ع الدعاء
- ١٠.٧٩ ع الدعاء
- ١٠.٨٠ ع الدعاء
- ١٠.٨١ ع الدعاء
- ١٠.٨٢ ع الدعاء
- ١٠.٨٣ ع الدعاء
- ١٠.٨٤ ع الدعاء
- ١٠.٨٥ ع الدعاء
- ١٠.٨٦ ع الدعاء
- ١٠.٨٧ ع الدعاء
- ١٠.٨٨ ع الدعاء
- ١٠.٨٩ ع الدعاء
- ١٠.٩٠ ع الدعاء
- ١٠.٩١ ع الدعاء
- ١٠.٩٢ ع الدعاء
- ١٠.٩٣ ع الدعاء
- ١٠.٩٤ ع الدعاء
- ١٠.٩٥ ع الدعاء
- ١٠.٩٦ ع الدعاء
- ١٠.٩٧ ع الدعاء
- ١٠.٩٨ ع الدعاء
- ١١.٠٠ ع الدعاء

### خير .. وراء خير

• تمثيل المسرح المغربي في موسم الاوبرا تبادل المطربين وفرق الشباب بين مصر والمغرب

أسفرت المباحثات الثقافية بين فاروق حسنى وزير الثقافة ونظيره المغربى محمد بن عيسى عن اتفاقية يتم بمقتضاها :

- انشاء فرق مسرحية مغربية في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبى اول سبتمبر القادم .
- والاشتراك في موسم افتتاح الاوبرا المصرية الجديدة عرض مسرحى لستراى غنى بعنوان ( العهد ) يعبر عن الحياة المغربية والفولكلور والفن الشعبى المغربى . وتسود أحداث العرض حول العهد بين لعامل المغربى الحسن التلى والشعب .
- يزور محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربى القاهرة في نهاية هذا العام ليقابل بالمشقن المصرىين .
- يتعرف عن قرب على امكانيات التعاون بين البلدين من خلال الاجهزة الثقافية .
- قلعة اول عرض مغربى للفن الشعبى في مصر بحيث يكون على اعلى مستوى من حيث التقنيات والاتصال . ويحدد موعد هذا اللقاء بعد قلعة يتنالى القاهرة الذى يكمل في ديسمبر ٨٨ ويشارك فيه المغرب بجناح هام .



حسن عثمان

### ماذا تسمع في الاذاعة في عيد الاضحي ووقفة عرفات

كتبت - لولى حسنى :

تحتل اذاعات القاهرة بوقفة عرفات اليوم وبعد الاضحي بتقديم مجموعة من البرامج والاذاعات المناسبة لهذا الاحتفال .. ففى البرنامج العام ستسمع اليوم السبت الى البرنامج الثقافى ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

وفى اول ايام العيد تقدم مشيرة كامل بالقة من الاذاعات من ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا فى برنامج ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

وفى اول ايام العيد تقدم مشيرة كامل بالقة من الاذاعات من ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا فى برنامج ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

وفى اول ايام العيد تقدم مشيرة كامل بالقة من الاذاعات من ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا فى برنامج ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

وفى اول ايام العيد تقدم مشيرة كامل بالقة من الاذاعات من ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا فى برنامج ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

وفى اول ايام العيد تقدم مشيرة كامل بالقة من الاذاعات من ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا فى برنامج ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

وفى اول ايام العيد تقدم مشيرة كامل بالقة من الاذاعات من ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا فى برنامج ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

وفى اول ايام العيد تقدم مشيرة كامل بالقة من الاذاعات من ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا فى برنامج ( مناسك الحج ) تأليف عبد القادر شبيب ولحن محمد التلاوى وإخراج حسنى حسنى ومن ١٢.١٠ ظهرا حتى الواحدة مع لقاء كرام مصمودى وحريرة حسن وسيد اسماعيل وسعاد محمد ومحمد التلاوى والاذاعات جميعها من العيد ثم فى الواحدة وحتى ٢.٣٠ ظهرا تسمع فى اذاعة اخرى من الاذاعات .

اما الساعة فستقدم على فائق زغلول مسرح المنوعات من قنا .

وفى اذاعة صباحا تسهر مع تليفزيون لعدة ساعة يشاهدون ( ابراهيم ) لخراج يوسف حجازى .

### زواج نجمة الفوازير

هالة فؤاد .. نجمة الفوازير ٨٨ يتم زفافها غدا .. اول ايام العيد فى عز

البركات .. صاحب شركة سياحة هالة لعبت بطولة الفوازير ومسرحيات عديدة وفى ليلة المخرج السينمى احمد فؤاد .

### قراء كل الفنون

كل دول العالم حريصة على ترويجها الى التليفزيون المصرى الذى قدم تاريخيا بشكلا مشرقا من خلال المسلسل العربى - لا اله الا الله - وعظما وفهم التليفزيون تروكنا بلطفاء مقصودة للجريمة عظيمة اما

عظما يقدمها بدون قصد للجريمة اعظم .

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة

دنيا الامير رمضان لرض القروانى - شبرا الخيمة







## إجماع في اتحاد الكرة :

# تغيير الجهاز الفني المنتخب !

## الاطفاء كثيرة .. والاسباب واضحة .. والتعديل مطلوب

● فوز منتخبنا القومي بالمركز الثالث في بطولة كأس العرب .. مهزلة كروية يجب تحديدها !!  
من المسئول عن هذه الكارثة التي تؤكد تدهورنا فنيا وبنيويا !!

### جمال هليل

هل هو المجلس الأعلى صاحب قرار التغيير والتعديل والتشكيل والتعيين ؟ أم هو الاتحاد الذي انتهى تعاقب ماكيل سميت وتاريخه رفعت مصر ؟ أم المسئول هو الاتحاد المعين الذي أبقى على الجهاز الفني بقيادة صديقي وتابعه هاني رغم عدم افتتاح المجلس بهذا الجهاز ؟ وهل قدم الجهاز كل ما عنده في هذه البطولة السهلة الترفيحية التي تؤكد ان مستواها الكروي العربي لا يزال يحبو على الطريق العالمي ؟

لسبب الفروق بدون خطة واضحة .. اجابة لتحديد المسئولية التي ربما يرجعها البعض لتقصير اللاعبين .. انفسهم او سوء التشكيل !!

● وقبل الحديث عن الاطفاء التي ظهرت وتركت هناك شبه اجماع من اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة على اعادة التكوين .. سيقدم فواد صديقي تقريره في بداية الاسبوع القادم ليناقشه مجلس الادارة وبناء عليه ستحدد بعض القرارات واتهمها كما تؤكد المصادر داخل الاتحاد .. هل الجهاز الفني للمنتخب اكثر من سبب !!

● السبب الاول ان اتحاد الكرة نفذ لواء صديقي مسكر الاعضاء بيوغوسلافيا رغم عدم افتتاح بعض اللاعبين داخل المجلس بهذا المسكر ! ثم اضطر الاتحاد لتغيير طلب صديقي لعدم اشراك نجوم الاهلي والزمالك في مباراة اليمن التي افرقت في نهائي الدوري مما اثر سلبا على اللاعبين في المنتخب .. هذا بالإضافة لعدم تدخل احد في شؤون الجهاز وتغيير لواء فواد صديقي كاملة حتى يلتصق بصاحبه ابو جريشة عندما ترك الجهاز من قبل ان يبدأ العمل خلفا لغيره كرامته ..

ويعد ثلاثة اشهر في عمر الجهاز الحالي .. فشل الفريق بجهازه في الوصول الى النهائي واحتل المركز الثالث في كأس العرب وهي اضعف بطولة شارك فيها منذ سنوات اذا ما قورنت بكأس امير افريقيا او تصفيات الالبياد او تصفيات كأس العالم .. والدورة الافريقية ..

ولذلك توجب عليه تدخله داخل الاتحاد لاقالة الجهاز وهو قرار سبق وكاد الاتحاد ان ينفذه عقب قرار التعيين مباشرة ولكن فضل المجلس استمراره حتى لا يقال انه لم يخذل الفرصة او انه قرر التنازل عن المجلس المتسلح وتخليص حسابات قديمة !!

### الاطفاء كثيرة

والاطفاء التي وقع فيها فريقا القوي كثيرة ابتداء من مسكر الاعضاء في بيوغوسلافيا رغم ان البطولة استسلم على مجلس من التنازل عن التشكيل الذي تم اختياره باسلوب المجاملة للاهلي والزمالك على حساب باقي اندية الاقاليم .. وصي ان يكون الجهاز قد فهم المرء من تلقا لاعبين مثل طارق سليمان او محمد عمر او تتيق اقدم خالد عصمت في الظهور الابصر .. ولو

## من القلب

الجيش السويدي يختلف عن كل جيوش العالم في عدة امور اهمها انه توجد في هذا الجيش ثلاث كتائب على الاقل تستعمل الدراجات .. سلاح الدراجات مهمته اختراق القاذبات الثقيلة التي يمد بعضها ٣٠ كيلو مترا لقطع الطريق على الجيوش الغازية ..

وسويديا تحافظ على حيادها .. وحافظت العالم على هذا الحياد .. فلم تشترك في الحروب الاولى والثانية إلا انها مع ذلك تصير على استعداد الجند الذين تتراوح اعمارهم بين الخامسة والعشرين والخمسين مرة كل عام للتدريب .. وتسمح للضباط والجنود الاحتياطيين بالاحتفاظ بمسند في بيوتهم بحيث يمكن ان يجاروا بهذا السلاح اذا نشبت الحرب فجأة ..

وسلاح الدراجات السويدي انشئ منذ مائة عام .. وتصدر قيادة الجيش على ان يكون عمر الدراجة ٣٠ عاما فإذا أصيبت بتلف خلال هذه السنين فمضى تلك الدراجة الى الضابط هو المسئول وعليه ان يسد قيمة الاصلاح من جيبه الخاص .. اما اذا كانت الاصلية بسبب التكرير فان الجيش يتحمل كل النفقات ..

والدراجة العسكرية كما يسمونها هناك .. لم يتغير شكلها خلال الـ ٨٣ سنة الاخرة بل اضيفت اليها بعض التحسينات لزيادة سرعة وان كانت تعتمد بالدراجة الاولى على القوة العضلية للجندي ووزنها لا يزيد على ٢٨ كيلو جراما ولكنها تستهلك في ٢٠ كيلو جراما خلال عام .. وبعد سنوات ركبها تزيين كتائب الدراجات بتسليح ركبها ببناسك مضادة للدبابات يطلقها الجندي وهو يقود دراجته لان البناسك متوجه وتطلق بطريقة اتوماتيكية ويطلق البكتريوني صغير .. كما يزيد بعض الجنود بالغلام يضعونها في طريق الجنود الزاحية ..

وتسند الدراجة العسكرية السويدي ٩٥٠ دولارا .. وقد المقتسمة شركتان تتجهان الى النوع بعد ان عجزت عن إنتاج قطع غيار .. مكونات الدراجة تستمر في العمل ٣٠ سنة ..

ويقول قادة الجيش السويدي ان هذا اخص كتائب القتال في العالم .. او أنهم اوفر الكتائب المتحركة لان الجيوش لا يدفع مقابل الحضانة البشرية التي تترك لتحقيق التقدم والتصور ..

وقد قيل لكافة الجيش السويدي ..

السويديون .. استمروا عن هذا السلاح التقليدي الفتيق ..

فقالوا ..

بالعكس .. ان كتائب الدراجات هي اضع الوحدات القتالية في الجيش لانها تقطع الثلاثين كيلو مترا وتسحق حتى الطائرات التي تحتاج الى وقت كافي حتى تتطلى في الجو الى اقلها ..

فقالوا ..

تلك دولة اسلوبها في تحقيق النصر ..

ولكن لا يمكن التنازل عن صديقه النظرية لان الجيش السويدي لم يهرب خلال قرن كامل .. اي منذ قضي سلاح الدراجات !

محسن محمد

## ٩ مربيين نجحوا في دراسات الانكسار

في الدورة الدراسية للمربين في رفع الاثقال التي نظمتها السويدي نجح ٩ مربيين من بين ١٥ مدربا .. والتاجون هم حسب ترتيب التاج اسمايل السيد ابو عويشة - محمد السيد العجوري - عبد السلام محمود حسن - السيد محمد رضوان - السيد عبد السلام عيسى - محمود محمد عبد السيد - محمد محمد علي عيسى - سعيد سيد عوض - فاروق غنم ..

توزيع جوائز الدورة الصيفية بالمنوفية

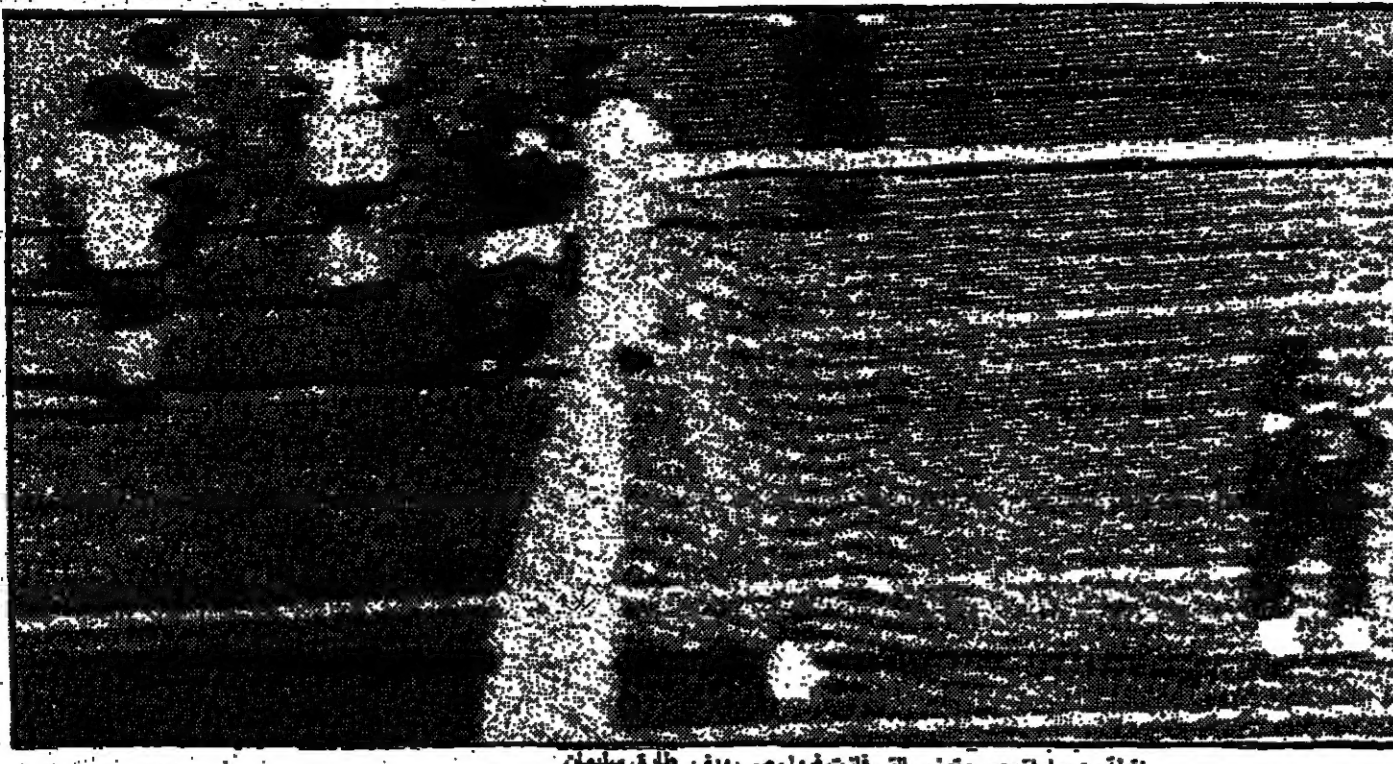
شين كوم - عبد الستار العيسوي قام الفكتور يحيى حسن محافظ المنوفية بتوزيع الجوائز على فريق نادي البحرى الفائز بكأس الدورة الصيفية في كرة القدم والتي اشرف فيها ٦٣ موزكا للشباب بالمحافظة .. كما وزع الجوائز على مركز شباب البحرى الفتيق يتنس الطولة ..

ومن ناحية اخرى بعد مجلس لارة نادي جمهورية شين اجتماعات هب لاجرة لعيد مباشرة لبحث استعداد فريق الجمهورية للدوري .. كما بعد مجلس لارة عزل شين اجتماعا لفتح السبب ..

غدا في راس البر ليلي طاهر

تأليف

عبد الرحمن نصر



لقطة من مباراة مصر وتونس التي فازت فيها مصر بهدف طارق سليمان

## .. والجوهري مرشح لتدريب الاهلى !!

كتب - ماجد نوار :  
ترد مؤخرا بالتدريج الاهلى ان المفاوضات تدور في اتجاهين بشأن التفاوض مع مدرب جديد خلفا لاور سلامة الذي قدم استقالته ..

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

## .. والجوهري مرشح لتدريب الاهلى !!

كتب - ماجد نوار :  
ترد مؤخرا بالتدريج الاهلى ان المفاوضات تدور في اتجاهين بشأن التفاوض مع مدرب جديد خلفا لاور سلامة الذي قدم استقالته ..

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

الاتحاد الاول يطلب باحضر مدرب اجنبي بينما يطلب بعض المسئولين بالتدريج بالتعاقد مع مدرب محلي خاصه وان الميزانية لتسمح بالتعاقد مع مدرب جيد من الانماء الكبيرة وخوفا من احضر مدرب محلي تنوعه بتس كما حدث في بداية الموسم الماضي .. وقد رشح البعض محمود الجوهري مع السابح والترشيح وبالنسبة لاه اسماعيل فقد تعاد وبنا عمله في المحاولات كمدرب لقطاع

## برنامج مفترض

واصل حديثك عن البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...

البرنامج ...







**شركة سويتير للإنشاءات**  
 ١٢ المبنى المقرري / منشأة الكبرى / القاهرة  
 ٥٩٥٨٨٥٩٦ / ٥٨٧٠٠٦ / ٥٨٧٠٠٦ / ٥٨٧٠٠٦  
 ٥٩٥٨٨٥٩٦ / ٥٨٧٠٠٦ / ٥٨٧٠٠٦ / ٥٨٧٠٠٦  
 ٥٩٥٨٨٥٩٦ / ٥٨٧٠٠٦ / ٥٨٧٠٠٦ / ٥٨٧٠٠٦

**مشمود أحمد السويدي**  
 لتجارة جميع الأدوات الكهربائية  
 والميكانيكية والاستيراد  
 ٣ شارع ساجدة الخليفة ت. ٧٤٢٣٨٥

**عجيبة**  
 AGEERA  
 ٣٣٢٨٥٦ / ٨٤٧٨٣٢ / ٦٦٥٧٤٥

**مؤسسة جيس**  
 ١٣ من المطبعة  
 ٧١٦٣١ / ٧١٦٣١ / ٧١٦٣١ / ٧١٦٣١  
 ٧١٦٣١ / ٧١٦٣١ / ٧١٦٣١ / ٧١٦٣١

**شركة الكبريت بروبين**  
 ١٠ شارع الأزهر تليفون: ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢  
 ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢ / ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢

**محلات رجب العطار**  
 ٤٠ شارع الأزهر تليفون: ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢  
 ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢ / ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢

**مؤنجات**  
 ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢ / ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢  
 ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢ / ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢

**تسيباس**  
 ٩١٨٨٧ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١  
 ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١  
 ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١

**العسكري**  
 ١٩٠ شارع شبرا  
 ٩٤٨٣٨١ ت  
 ٩٤٨٣٨١ ت

**عصفور**  
 ٩٤٩٩٨٦ / ٩٤٩٨٠٧ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥

**محلات طلبة**  
 ٧٤٦٨٥٨ ت  
 ٧٤٦٨٥٨ ت

**بعيد الفطر المبارك**  
 ٧٤٦٧١٥ - ٧٦٢٧٥١  
 ٧٤٦٧١٥ - ٧٦٢٧٥١

**سهيرو صيف**  
 ٩١٨٨٧ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١  
 ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١  
 ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥١

**في هذا اليوم المجيد من تاريخ أمنا المصرية - يوم**  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥

**سديتي .. بين يديك الآن**  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥

**مخارط من ٥٠ سم إلى ٦ متر**  
 ٧٥١٧٣٢ / ٧٥١٧٣٢ / ٧٥١٧٣٢ / ٧٥١٧٣٢  
 ٧٥١٧٣٢ / ٧٥١٧٣٢ / ٧٥١٧٣٢ / ٧٥١٧٣٢

**عيد الأضحى المبارك**  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥

**تقديم أخلص التهاني**  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥  
 ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥ / ٩٤٦٦٥٥

**للغسلات الكهربائية والأشاشات المعدنية**  
 ٩٥٠٨٩٢ ت  
 ٩٥٠٨٩٢ ت